

Mazad-Café~live

~Recent concerts:

Théâtre du Champ au roy à Guingamp (F); Fêtes maritimes de Ploumanac'h (F); Festival Les Affranchis à La FLèche (F); Les Nocturnes de Saint-Brieuc (F); Le Cri de l'Ormeau à Lamballe (F) La Grande Boutique-Langonnet((F)

~Upcoming concerts:

27 mars 2010 : Main d'Oeuvre à Saint Ouen (93),
dans le cadre de «La Nuit sans Frontières»
20 avril 2010 : Rennes (35)
13 mai 2010 : Brest (29)
18 juin 2010 : Tulle (19)

~On Radio

Mercredi 3 février 2010 Emission de Françoise Degeorges
«Couleurs du Monde», Spéciale Bretagne
Découverte de la collection du label Innacor



On tour 2010-2011
(contact us/nous contacter)

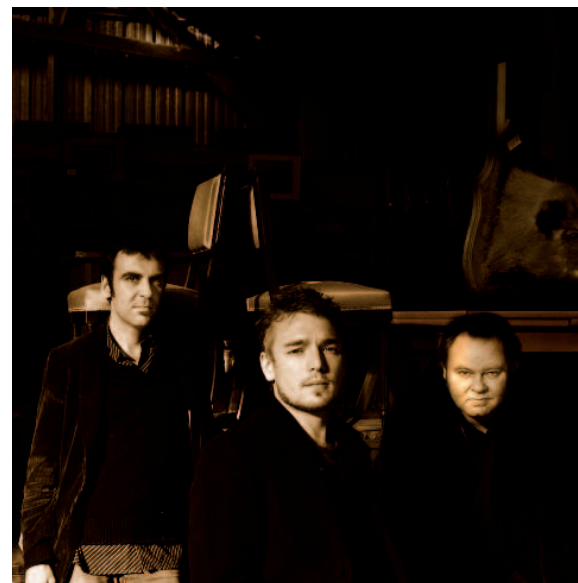
Naiade Productions

Traditional & World Music booking agency
27, rue de la Carrière- 35 000 Rennes - France
0033 (0)2 99 85 44 04 / 00 33 (0)6 23 11 39 11
prod@naiadeproductions.com

naiade
PRODUCTIONS

Traditional & World Music booking agency

Mazad-Café



Brittany / Bretagne

Cross bred & improvised music / Musique improvisée d'inspiration populaire

New album Mazad-Café in 2010

(Inna+ / L'Autre Distribution)

www.naiadeproductions.com

Mazad-Café~Cross bred & improvised music

This trio travels through Brittany, Africa and the Balkans to create contemporary music, inspirational and popular, using improvisation and cleverly-disturbing arrangements. From the Balkans to Brittany, from the Plinn (a traditional Breton dance) to free improvisation, Mazad Cafe unveil their compositions with zeal, energy and rhythm, and with the pleasure of sharing.

Ce trio propose une musique contemporaine d'inspiration populaire, sous travers d'improvisations et arrangements dérangés, qui emprunte les voies de Bretagne, de l'Afrique et des Balkans. Des Balkans à la Bretagne, du plinn à la libre improvisation, Mazad Café égrène ses compositions avec fougue, énergie, rythme et plaisir du partage.

Line up :

Yannick Jory : saxophones, Alan Madec : accordéon diatonique/button accordion, Yves-Marie Berthou : percussions.

Speaking about Mazad-Café

C'est en 2004, que naît le trio avec Alan Madec, à l'accordéon, Yves-Marie Berthou, aux percussions et Yannick Jory aux saxophones et flûtes.

Alan MADEC: Accordéon

Après avoir participé à plusieurs formations d'inspiration traditionnelle bretonne (Iffig Castel, Skouarn, DuoMadec / LeCalvez), Alan Madec dirige son travail vers la musique improvisée en s'inspirant de diverses musiques traditionnelles.



Yannick JORY: Saxophones

Connu d'abord par une longue participation au groupe «Les Pires», Yannick Jory poursuit son parcours notamment avec le «Jacky Molard Quartet» et Alain Genty, «La Trabant», formation avec laquelle il travaille pour les spectacles chorégraphiques de Philippe Découflé. Fort de cette expérience, il continue son travail de compositeur pour différentes compagnies de danse ou de théâtre.

Yves-Marie BERTHOU: Percussions

Yves-Marie Berthou est célèbre, entre autre, pour sa collaboration avec Yog Soth (world jazz) et Burek (fanfare des Balkans).



Discography:

Mazad Café (2010 Inna+/L'Autre Distribution)