



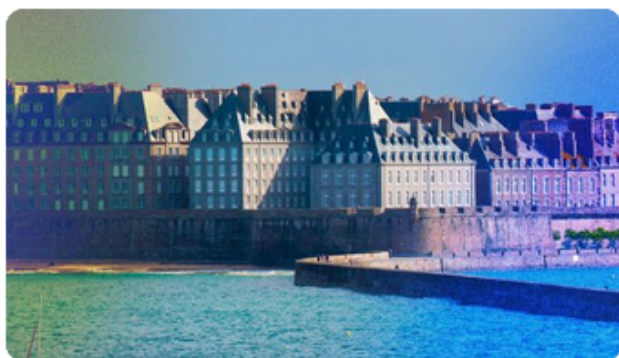
REVUE DE PRESSE

ANNIE EBREL

Création « An Ebatou - Fêtes et danses »

La table d'Arthur de "ici Armorique"

“ Nouveau spectacle de la chanteuse Annie Ebrel: « An Ebatou - Fêtes et danses » ”



**Nouveau magazine Istor Breizh la
Bretagne dans l'histoire et nouveau
spectacle de la chanteuse Annie
Ebrel**

Le 22 décembre 2024



48 min

Annie Ebrel nous parle de son nouveau spectacle :

“Je voulais consacrer ce spectacle à la danse et aux amusements.”

“Ce qui est très important, c'est cet échange avec les danseurs, l'interaction et cette énergie qui circule entre nous et chanteurs et danseurs.”

“Le moment du fest-noz qui lui est aussi très beau, car ce sont de nombreuses générations qui s'y retrouvent, des milieux sociaux différents qui se côtoient, je trouve ça symboliquement très beau.”

“C'est un spectacle où je me confie, je raconte mon rapport à la danse et aux chants à danser, de mes différents compères de chant...”

“J'ai fait mes débuts avec le chant à danser, j'ai voulu revenir à la danse, la communauté, la danse en mouvement. Pour ne pas se limiter au répertoire de fest-noz, nous avons cherché aussi dans les textes où est fait mention de la danse. Ce qui donne un répertoire de mélodie, de danse évidemment et beaucoup de compositions personnelles. Toujours en s'appuyant sur le répertoire traditionnel, les arrangements sont soit collectifs, soit de Daravan Souvanna.”

[ÉCOUTER L'INTERVIEW](#)

FRANCE BLEU

“ La chanteuse Annie Ebrel, la transmission et le breton au coeur. ”

PATRIMOINE

La chanteuse Annie Ebrel, la transmission et le breton au coeur



Diffusion du 20 septembre 2022

Annie Ebrel a la transmission et la langue bretonne au cœur. La chanteuse originaire de Lohuec, près de Callac (22), anime depuis le mois de septembre un **cours de chant traditionnel mensuel à Rennes, au joli titre de "Ebrel bep miz", Annie Ebrel chaque mois. Ebrel qui désigne aussi le mois d'avril en breton.** C'est finalement tous les jours le printemps avec celle qui vient transmettre sa langue "mod-kozh", la langue populaire de Haute-Cornouaille qu'elle a apprise en famille et avec les voisins, à travers le chant à écouter et à danser, et des textes qu'interprétaient par exemple les Frères Morvan ou les Soeurs Goadec, comme "Ar marc'hadour bihan", qu'on trouve aussi dans le Barzaz Breizh. C'est une première pour la chanteuse : une manière de redonner ce qu'Annie Ebrel a reçu.

J'ai puisé dans le trésor infini du répertoire traditionnel breton.

Annie Ebrel fêtera bientôt 40 ans de scène. Depuis 1983, elle a chanté avec l'agriculteur, conteur et chanteur Marcel Guilloux avec qui elle a appris d'oreille en reproduisant, avec Erik Marchand ou Yann-Fañch Kemener, mais aussi bien sûr avec les autres belles voix féminines de Bretagne, sa nièce Marie Berardy, Marthe Vassallo ou Nolûen Le Buhé. **Nolûen avec qui elle chantera au fest-noz des 10 ans de Bretagne Culture Diversité** (association de promotion et de diffusion de la matière culturelle bretonne) samedi 24 septembre à Pontivy (56), qui fête aussi le patrimoine immatériel et le fest-noz inscrit à l'Unesco il y a 10 ans

Le fest-noz c'est simple et non solennel : il y a une interaction immédiate avec le public et on descend de scène le retrouver après !

Depuis quelques années, **Annie Ebré** chante aussi avec **Marie Berardy**, en **concert ou en fest-noz**. La aussi une histoire de transmission. La jeune chanteuse de 26 ans qui chante depuis toute petite, qui avait reçu le premier prix mélodie "jeune" au Kan ar Bobl à Pontivy en 2013, se forme en ce moment à la Kreiz Breizh Akademi #9 à Ouessant mais aussi en Grèce autour des voix, des cordes et de l'électro. Elles seront toutes les deux en concert le 14 octobre au Café breton à Brec'h (56). Ensemble, elles ont travaillé cette année chaque mois à l'EPHAD du Missilien à Quimper avec le musée départemental Breton de Quimper (qui propose une expo sur le "Barzaz Breizh" jusqu'à la fin de l'année), pour aller voir les résidents et récolter les souvenirs et les chants en breton ou en Français. Un spectacle est né de ce travail de mémoire et de transmission avec les anciens et des enfants de l'école Saint-Raphaël-Saint-Charles.



Axel Perret

[LIRE L'ARTICLE](#)

LA PRESSE EN PARLE..

«

Elle est une des grandes voix d'un renouveau du chant traditionnel breton.

»

- France Culture -

«

Étapes après étapes, par son chant large et poétique, Annie Ebrel a creusé un sillon libre et profond, qui rend caduque les frontières du savant et du populaire, du local et de l'universel.

»

- Benjamin Minimum -

«

Beauté du timbre et de l'expression : elle sait être chanteuse et raconteuse à la fois, à un tel point que la barrière de la langue n'en est plus une.

»

- Libération -

«

La voix se met au diapason des mots, avec la simplicité et l'humilité qui caractérisent la chanteuse costamoricaine. Son phrasé très nuancé épouse les rimes de manière totalement naturelle, une marque de respect à l'endroit du texte.

»

- Le cri de l'ormeau -



CONTACT

www.naiadeproductions.com

+33 2 99 85 44 04 / +33 6 23 11 39 11

prod@naiadeproductions.com

ARFOLK

SPECTACLE
vivant EN
BRETAGNE

CARRÉ
MAGIQUE



Aide à la résidence Carré Magique à Lannion (Pôle national cirque en Bretagne).
Ce spectacle reçoit le soutien du Conseil Régional de Bretagne et de Spectacle Vivant en Bretagne.

Nouvel album An Ebatou en 2025 // Label Arfolk.