

EBEN

SORTIE DE CRÉATION “DOUAR NEVEZ”
(TERRE NOUVELLE)



“Ce qui ajoute à l’originalité sonore, c’est l’écriture de nouveaux textes, nés de la plume de la chanteuse Marine Lavigne qui pose son regard de jeune femme sur le répertoire populaire... l’énergie d’une jeunesse qui s’approprie allègrement la tradition tout en respectant les références.”

-Armen-



EBEN

HÉRITAGE ET MODERNITÉ

DES CORDES QUI SUBLIMENT LES VOIX, PUISSANTES ET DÉLICATES, QUI CHANTENT LES HISTOIRES DE NOTRE TEMPS. EBEN S'INSCRIT DANS LA TRADITION DU CHANT BRETON ET FAIT MONTRE D'UN ACCOMPAGNEMENT MUSICAL ORIGINAL ET ACTUEL.

Nouvelle création "Douar Nevez" (Nouvelle Terre)

Des cordes qui subliment les voix, puissantes et délicates, chantent les histoires de notre temps. Après six ans d'existence sur les scènes de musiques traditionnelles, Eben se lance le défi de construire un spectacle ambitieux et actuel : "Douar Nevez" (Nouvelle Terre). Cette création est née d'une volonté de partager à tous leur vision d'une culture et d'une langue bretonne, audacieuse, créative et vivante.

Le sextet formé des chanteuses Sterenn Diridollou, Marine Lavigne et Sterenn Le Guillou, du guitariste Antoine Lahay, du contrebassiste Julien Stévenin et du violoniste alto Jonathan Dour, a su conquérir le cœur des amateurs de musique bretonne, en Bretagne et en Europe.

Après un premier album dédié aux musiques à danser, Eben explore différents rythmes traditionnels et folk au service de textes originaux et contemporains. Leur écriture s'articule autour de la notion d'émancipation et de l'affirmation de ses identités. Les chants dialoguent entre eux, tissent des liens entre passé et présent. L'art ancestral du chant breton s'entremêle à l'énergie créatrice du sextet, invitant le public à danser sur l'aire nouvelle, à célébrer une nouvelle ère.

Le concert en images !

"Un album élégant, frais, puissant
mais délicat comme les cordes qui
accompagnent le chant."

-5 planètes-







“EBEN, ce n’est pas seulement l’histoire de deux générations bretonnes qui se rencontrent, c’est celle d’une identité bretonne qui s’interroge et qui NOUS parle !”

-Rythmes croisés-





Distribution

Marine LAVIGNE : Chant

Sterenn LE GUILLOU : Chant

Sterenn DIRIDOLLOU : Chant

Jonathan DOUR : Alto 5 cordes

Julien STEVENIN : Contrebasse

Antoine LAHAY : Guitare douze cordes, guitare électrique

Ilyas KHAN : Tabla (Invité)

Arnaud LE BRETON : Ingénieur son





CONTACT

www.naiadeproductions.com

+33 2 99 85 44 04 / +33 6 23 11 39 11

prod@naiadeproductions.com

ARFOLK



Ce spectacle bénéficie du soutien financier de:

